

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)**

**Институт филологии и социальных коммуникаций  
Кафедра журналистики и издательского дела**



**УТВЕРЖДАЮ**

Директор Института филологии и  
социальных коммуникаций

О.С. Перетятая

«16» сентября 2025 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **История российской журналистики**

По направлению подготовки 42.03.02 Журналистика

Квалификация выпускника - бакалавр

Форма обучения - очная, заочная

Курс – ОФО – 3 курс (5, 6 семестр), ЗФО – 3,4 курс (8–11 триместр)

Луганск, 2025

Рабочая программа учебной дисциплины История российской журналистики является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 42.03.02. Журналистика очной и заочной форм обучения.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 08.06.2017 № 524 (с изменениями и дополнениями и Профессиональными стандартами, утвержденными Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта» от 21 мая 2014 года № 339н, от 04 августа 2014 года № 535н.

**СОСТАВИТЕЛИ:**

Заведующий кафедрой журналистики и издательского дела ФГБОУ ВО «ЛГПУ» **Куянцева Елена Александровна.**

Старший преподаватель кафедры журналистики и издательского дела ФГБОУ ВО «ЛГПУ» **Каторгина Дарья Юрьевна.**

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры журналистики и издательского дела « 9 » сентября 2025 г., протокол № 5

Заведующий кафедрой



Е.А. Куянцева

Одобрена на заседании Учебно-методической комиссии Института филологии и социальных коммуникаций

« 14 » сентября 2025 г., протокол № 5

Председатель



А.В. Сысенко

**СОГЛАСОВАНО:**

Директор Департамента образования



В.В. Савенков

« 15 » сентября 2025 г.

## 1. Цель и задачи учебной дисциплины

**Цели изучения дисциплины:** представить студентам развитие российских СМИ как непрерывный процесс, начиная с Петровских времен и кончая современностью.

### Задачи:

1. Дать студентам представление о значении печати в политической, социальной и культурной жизни страны.
2. Выявить роль печати в становлении общественного мнения.
3. Показать основные направления в отечественной журналистике.
4. Представить лучшие образцы из творческого наследия выдающихся журналистов, публицистов, литературных критиков.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Учебная дисциплина «История российской журналистики» относится к блоку дисциплин обязательной части, индекс дисциплины Б1.О.14.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются: знания исторических этапов развития русского общества, основ журналистики, а также базовых знаний в области русской литературы; умения применять знания для решения поставленных задач; навыки системного и литературного анализа публицистического наследия русских писателей.

Курс «История российской журналистики» рассчитан на студентов 3 курса. Форма работы студентов как аудиторная, так и самостоятельная, предполагающая изучение творческого наследия выдающихся русских и советских журналистов – публицистов, литературных критиков.

Содержание дисциплины является логическим продолжением таких дисциплин как «История России», «Русская литература», и служит основой для освоения дисциплин профессиональной деятельности, в т.ч. «История зарубежной журналистики», «Практикум по профессиональной деятельности», «Информационные войны».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты обучения по дисциплине
Общепрофессиональные		
ОПК-3	ОПК-3.1. Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса.	Знает: основные этапы и процессы развития отечественной литературы и журналистики; Умеет: характеризовать основные этапы и процессы развития отечественной литературы и журналистики; Владеет навыками: навыками анализа различных жанров периодики, типологических форм литературного журнала, энциклопедического журнала, массовой газеты, информационных изданий и т.п., учитывая взаимосвязи и исторический контекст анализируемого материала;

#### 4. Структура и содержание учебной дисциплины

##### 4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)	
	Очная форма	Заочная форма
<b>Общая учебная нагрузка</b>	<b>252 (7 зач. ед)</b>	<b>252 (7 зач. ед)</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего часов)</b>	<b>84</b>	<b>24</b>
<b>в том числе:</b>		
Лекции	36	12
Семинарские занятия	-	-
Практические занятия	36	12
Лабораторные работы	-	-
Контрольные работы	-	-
<b>Курсовая работа / курсовой проект</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
Другие формы и методы организации образовательного процесса (контроль)	31	18
<b>Самостоятельная работа студентов (всего часов)</b>	<b>149</b>	<b>210</b>
Форма аттестация	экзамен	экзамен

##### 4.2. Содержание разделов учебной дисциплины

###### Раздел 1. Возникновение и развитие отечественной периодической печати в XVIII веке

Тема 1. Возникновение и развитие российской журналистики в первой половине XVIII в. «Куранты». Петровские «Ведомости» – как государственный орган печати. Издатель, редактор, автор статей – Петр 1.

Тема 2. Издательская деятельность Академии наук

Газета «Санкт-Петербургские ведомости». Ломоносов и журналистика. Издания Московского университета.

Тема 3. Внутренняя и внешняя политика Екатерины II.

Журнальная периодика. Первые сатирические издания второй половины XVIII в.

Тема 4. Литературно-издательская деятельность Новикова, Крылова, Радищева.

Издательская деятельность Новикова и ее значение для развития русской журналистики.

Издательская деятельность Крылова. Публицистика Радищева. Журнал «Трутень».

Тема 5. «Московский журнал» Карамзина.

Роль отдела критики в журнале. Взгляды Карамзина на современный литературный язык.

Альманах как новый тип издания.

###### Раздел 2. Отечественная журналистика XIX века

Тема 1. Журналистика начала XIX в.

Журналистика периода Отечественной войны 1812 г.; журналистика 20-х гг. XIX в.; профессионализация журналистского труда.

Тема 2. Литературная, пропагандистская и издательская деятельность декабристов.

Тема 3. «Торговое направление» в русской журналистике.

Издания триумвирата. Издания Греча, Булгарина и Сеньковского.

Тема 4. Н.А. Полевой – журналист.

Журнал «Московский телеграф» как выразитель интересов третьего сословия.

Издательская деятельность Полевого.

Тема 5. Журнал «Телескоп» и газета «Молва» Н.И. Надеждина.

Особенности построения журнала «Телескоп»: разделы, периодичность, тираж. Взгляды Белинского в 30-е годы.

Тема 6. Философическое письмо Чаадаева.

Публикация первого философического письма. Содержание и взгляд на историю России.

Тема 7. Журналистика, публицистика и литературная критика 1840-50х гг.

Эволюция взглядов Белинского в 1840-е годы. Журнал «Отечественные записки».

Тема 8-9. Письмо Белинского к Гоголю. Пушкин – журналист.

Переписка Гоголя и Белинского. Издательская и публицистическая деятельность А.С. Пушкина. Журнал «Современник» Пушкина.

Тема 10. Журнал «Современник».

Журнал Некрасова и Панаева как флагман революционно-демократической журналистики. Крестьянский вопрос в «Современнике».

Тема 11. Журналистика 1870-80-х гг..

Народничество и другие течения в прессе; либеральная пресса; развитие газетного дела. Публицистика Чернышевского.

Тема 12. Сатирическое приложение к журналу «Современник».

«Свисток». Мастерство Добролюбова – критика и сатирика.

Тема 2.13. Издательская деятельность Вольной русской типографии Герцена в Лондоне. Устав типографии. Три периода деятельности. Причины закрытия. Преследования.

Тема 14. Революционно-демократический журнал «Русское слово».

Специфика журнала. Литературно-критическое и публицистическое наследие Писарева.

Тема 15. Мрачное семилетие.

Пресса и власть. Цензурная политика самодержавия в период «мрачного семилетия».

Тема 16. Славянофильская журналистика.

Журнал «Москвитянин» Погодина и Шевырева.

Тема 17. Катков как символ охранительной журналистики.

Журнал «Русский вестник». Газета «Московские ведомости».

Тема 18. Журналы бр. Достоевских «Время» и «Эпоха».

Статья Ф. Достоевского «Г-н – бов и вопрос об искусстве».

Тема 19. Журналистика 1860-х гг.

Эпоха реформ. Положение прессы в пореформенной России. Временные правила о печати 1865 г. и 1882 г.

Тема 20-21. Журнал «Отечественные записки».

Деятельность Некрасова и Салтыкова-Щедрина. «Отечественные записки»: структура, периодичность, тематика. Публицистика Салтыкова-Щедрина.

Тема 22-23. Сатирический журнал «Искра»

«Искра» как орган демократической печати. Творчество В. Курочкина.

Бесцензурная и нелегальная печать революционного народничества.

Тема 24. Журнал «Русское богатство».

Журнал как орган либерального народничества. Публицистическое мастерство Короленко.

Тема 25. Чехов и пресса.

Публицистическая деятельность Чехова. «Остров Сахалин» как образец высокой публицистики.

Тема 26. Становление системы отечественной газетной прессы.

Типология и направленность системы отечественной прессы. Особенности газетно-журнальной системы. Начало журналистской деятельности Горького.

**Раздел 3. Отечественная журналистика начала XX века**

Тема 1. Журналистика 1890-х гг.

Система печати в конце XIX в.; журналистика начала XX в.

Тема 2. Печать периода Первой русской революции.

Первая русская революция. Основные типы периодической печати.

Тема 3. Многопартийная журналистика после 1905 г.

Кадетские издания, в т.ч. «Речь». Выход эсеров из подполья.

Тема 4. Отечественная журналистика после Февральской революции.

Тема 5-6. Журналистика в условиях становления сталинского тоталитарного режима во второй половине 1920-30-х гг.

Общественно-политическая ситуация в 1930-е гг. Формирование массовой журналистики. Становление культа личности Сталина. Особенности советской пропаганды в СМИ. Третий постулат И.В. Сталина. Освещение в прессе политических процессов. Советская пропаганда в печати

Тема 7. Средства массовой информации в годы Великой Отечественной войны.

Послевоенная журналистика. Развитие радио- и телеэфира.

Тема 8. Журналистика в условиях поиска путей демократизации.

Журналистика общества во второй половине 1950-х – начале 60-х гг., ее роль в экономических и социально-политических преобразованиях страны.

Тема 9. Отечественные СМИ 1970-х – первой половины 80-х гг.

Роль и место отечественной журналистики в условиях демократизации и гласности конца 1980-х – начала 90-х гг.

Тема 3.10 Отечественные СМИ суверенной России и ЛНР.

#### 4.3. Лекции

№ п/п	Название темы	Объем часов		
		Очная форма	Заочная форма	
5 семестр / 8-11 триместры				
1.	Возникновение и развитие российской журналистики в первой половине XVIII в.; Петровские «Ведомости».	4	2	
2.	Внутренняя и внешняя политика Екатерины II. Журнальная периодика. Первые сатирические издания второй половины XVIII в.	2	-	
3.	«Московский журнал» Карамзина. Роль отдела критики в журнале. Взгляды Карамзина на современный литературный язык. Альманах как новый тип издания.	2		
4.	Н.А. Полевой – журналист. Журнал «Московский телеграф» как выразитель интересов третьего сословия.	2		
5.	Журнал «Телескоп» и газета «Молва» Н.И. Надеждина. Взгляды Белинского в 30 годы.	2		
6.	Журналистика, публицистика и литературная критика 1840-50-х гг. Эволюция взглядов Белинского в 1840-е годы. Журнал «Отечественные записки».	2		
7.	Пушкин – журналист.	4		2
8.	Журналистика 1870-80-х гг.; народничество и другие течения в прессе; либеральная пресса; развитие газетного дела. Публицистика Чернышевского.	2		-
9.	Издательская деятельность Вольной русской типографии Герцена в Лондоне.	2		-
За 5-й семестр		22		4
6 семестр / 9-11 триместр				
1.	1	Пресса и власть. Цензурная политика самодержавия в период «мрачного семилетия».	2	-
2.	2	Катков как символ охранительной журналистики. Журнал «Русский вестник». Газета «Московские ведомости».	4	2
3.	3	Журнал «Отечественные записки» Некрасова и Салтыкова-Щедрина.	2	
4.	4	Сатирический журнал «Искра» как орган	2	-

	демократической печати. Творчество В. Курочкина.		
5.	5 Журналистика 1890-х гг.; система печати в конце XIX в.; журналистика начала XX в.	2	
6.	6 Печать периода Первой русской революции; основные типы периодической печати. Отечественная журналистика после Февральской революции.	2	2
7.	7 Журналистика в условиях становления сталинского тоталитарного режима во второй половине 1920-30-х гг.	2	-
8.	8 Журналистика в условиях поиска путей демократизации общества во второй половине 1950-х – начале 60-х гг., ее роль в экономических и социально-политических преобразованиях страны.	2	2
9.	9 Отечественные СМИ суверенной России	4	2
<b>За 6-й семестр</b>		<b>22</b>	<b>6</b>
<b>Итого</b>		<b>44</b>	<b>12</b>

#### 4.4. Практические занятия

4.4. Практические задания				
№ п/п	Название темы	Объем часов		
		Очная форма	Заочная форма	
5 семестр / 9-11 триместры				
1.	1	Возникновение и развитие отечественной периодической печати в первой половине XVIII века	2	2
2.	2	Становление частных изданий в конце 1750-х – 60-х гг. XVIII века	2	
3.	3	Журналистика последней четверти XVIII века	4	2
4.	4	Журналистика первой четверти XIX века	4	2
5.	5	Журналистика николаевской эпохи 1826 – 1855 г.	4	-
6.	6	Журналистика XVIII – XIX веков (обобщение). Доклад	2	2
За 5 семестр			18	8
6 семестр / 9-11 триместр				
1.	1	Журналистика эпохи реформ 60-х гг. XIX века	4	2
2.	2	Журналистика 70-х годов XIX века	4	
3.	3	Печать конца XIX -начала XX в.	4	-
4.	4	Печать периода Гражданской войны	2	-
5.	5	Печать в 1920-30-х гг. Публицистика русской эмиграции	2	-
6.	6	Пресса периода Великой отечественной войны	2	
7.	7	Основные тенденции развития журналистики послевоенного периода	2	2
8.	8	Журналистика России XX – начала XXI вв.	2	
За 6 семестр			22	4
Итого			40	12

#### 4.5. Лабораторные работы - не предусмотрены.

#### 4.6. Самостоятельная работа студентов

10. Самостоятельная работа студентов					
№ п/п	Название раздела / темы	Вид самостоятельной работы	Объем часов		
			Очная форма	Заочная форма	
5 семестр/ 8-10 триместр					
1.	1	Издательская деятельность Академии наук. Газета «Санкт-Петербургские ведомости». Ломоносов и журналистика. Издания Московского университета.	Подготовка конспекта	15	20
2.	2	Московский журнал» Карамзина. Роль отдела критики в журнале. Взгляды Карамзина на современный литературный язык. Альманах как новый тип издания.	Подготовить конспект	15	15
3.	3	Публицистика Радищева.	Подготовка презентации	10	20
4.	4	журналистика периода Отечественной войны 1812 г.; журналистика 20-х гг. XIX в.;	Подготовка конспекта	10	15
5.	5	Литературная, пропагандистская и издательская деятельность декабристов.	Подготовка конспекта	10	20
6.	6	Журналистика 1870-80-х гг.; народничество и другие течения в прессе; либеральная пресса; развитие газетного дела. Публицистика Чернышевского.	тезисы	10	15
7.	7	Славянофильская журналистика. Журнал «Москвитянин» Погодина и Шевырева.	Реферат	10	15
8.	8	Статья Ф. Достоевского «Г-н –бов и вопрос об искусстве».	Подготовка конспекта	10	16
9.	9	Временные правила о печати 1865 г. и 1882 г.	Подготовка конспекта	9	10
За 5 семестр / 8-10 триместр			99	120	
6 семестр / 11 триместр					
1.	10	Сатирический журнал «Искра» как орган демократической печати. Творчество В. Курочкина.	Реферат	10	20
2.	11	Бесцензурная и нелегальная печать революционного народничества.	Презентация	10	20
3.	12	Журнал «Русское богатство» как орган либерального народничества.	Подготовка конспекта	10	20



4.	13	Начало журналистской деятельности Горького.	Тезисы	10	15
5.	14	Отечественные СМИ 1970-х – первой половины 80-х гг. Роль и место отечественной журналистики в условиях демократизации и гласности конца 1980-х – начала 90-х гг.	Подготовка конспекта	10	15
За 6 семестр				50	90
<b>Итого:</b>				<b>149</b>	<b>210</b>

#### 4.7. Курсовые работы

##### Ориентировочные темы для курсовых работ

1. Развитие и становление теле- и радиожурналистики в 60-70-е годы.
2. Публицистические выступления А.И. Солженицына (статьи «Жить не по лжи» и «Как нам обустроить Россию»).
3. Журналистика в условиях [новой экономической политики](#) (1920-е годы).
4. Н.А. Полевой – журналист, публицист, основатель журнала «Московский телеграф».
5. Особенности развития журналистики начала XX века в Луганской области.
6. Становление русской патриотической журналистики (на примерах журналов и газет «Сын отечества», «Русский вестник», «Русский инвалид»).
7. Эволюция журнала «Вестник Европы» (от Н. Карамзина до М. Стасюлевича).
8. Предпосылки возникновения и развития массовых и бульварных газет в России XX века.
9. Сатирические журналы в России второй половины XVIII века.
10. Русская журналистика рубежа XIX–XX веков (журналы русского модернизма «Мир искусства», «Новый путь», «Весы», «Золотое руно» и «Аполлон»).
11. Либеральные ежемесячники «Вестник Европы» и «Русская мысль» – традиционный тип «толстого журнала».
12. Публицистика военных лет (на примере творчества О. Берггольц, С. Борзенко, Я. Галана, Б. Горбатова, В. Гроссмана, Б. Кононенко, Л. Леонова, П. Лидина, А. Платонова, Б. Полевого, Н. Тихонова, К. Симонова, А. Толстого, А. Фадеева, М. Шолохова, И. Оренбурга и др.). Выбрать несколько публицистов.
13. Взаимоотношения СМИ и властных структур в период перестройки.
14. А. Твардовский: личность редактора литературно-художественного журнала «Новый мир».
15. Социалистическая публицистика в конце XIX – начале XX века.
16. Сатирическая журналистика начала XX века. А. Аверченко и его «Сатирикон» (1908-1914 гг., программа, содержание, оформление).
17. М.И. Калинин – публицист (газеты «Беднота», «Крестьянская газета»).
18. В.И. Ленин – редактор и публицист.
19. Журналы-манифесты русского модернизма.
20. Художественное своеобразие книги очерков Ильфа и Петрова «Одноэтажная Америка».
21. Публицистика В.В. Овечкина.
22. СМИ в условиях демократизации и гласности (конец 80-х годов).
23. Сатирическая публицистика Н.А. Тэффи в журналах «Сатирикон» и «Новый Сатирикон».
24. Рихард Зорге – журналист, публицист, аналитик.
25. Имидж государственных руководителей и их публицистическое наследие (по выбору – Сталин И.В., Троцкий Л.Д., Бухарин Н.И., Крупская Н.К., Луначарский А.В., Хрущев Н.С., Путин В.В. и др.).

## 5. Методическое обеспечение, образовательные технологии

Метод проблемного изложения материала; самостоятельное чтение студентами учебной, учебно-методической литературы и последующие дискуссии по освоенному ими материалу, подготовка и защита мультимедийных презентаций и рефератов.

## 6. Формы контроля освоения учебной дисциплины

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы лектором и преподавателем(ями), ведущими практические занятия по дисциплине в следующих формах:

- письменные домашние задания;
- защита презентации (реферата);
- контрольные работы.

Промежуточный контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета и экзамена.

Система накопления баллов по видам работ отражается в таблице:

### Система оценивания учебных достижений студентов

Вид учебной работы	Количество баллов ОФО
5 семестр	
Оформление конспектов лекций и практических	15
Выполнение и защита практических работ	45
Контрольная работа	20
Защита реферата и презентации	20
<b>Итого за семестр:</b>	<b>100</b>
6 семестр	
Оформление конспектов лекций и практических	15
Выполнение и защита практических работ	45
Контрольная работа	10
Экзаменационная работа	30
<b>Итого за семестр:</b>	<b>100</b>
<b>Итого за год</b>	<b>200</b>

Вид учебной работы	Количество баллов ЗФО
7 триместр	
Оформление конспектов лекций и практических	5
Выполнение и защита практических работ	10
Защита реферата и презентации	10
<b>Итого за триместр:</b>	<b>25</b>
8 триместр	
Выполнение и защита практических работ	20
Контрольная работа	10
<b>Итого за семестр:</b>	<b>30</b>
9 триместр	
Выполнение и защита практических работ	15
Зачетная работа	30
<b>Итого за семестр:</b>	<b>45</b>
<b>Итого за год</b>	<b>100</b>

### Накопительная система оценивания по 100-бальной шкале

Четырех- бальная система оценивания экзамена	100- бальная система	Буквенная шкала, соответствующая 100-бальной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	100-90	<b>А</b> – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	<b>зачтено</b>
Хорошо	83-89	<b>В</b> – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	75-82	<b>С</b> – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетво- рительно	63-74	<b>Д</b> – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетво- рительно	50-62	<b>Е</b> – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворит ельно	21-49	<b>FX</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство	

		предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	
Неудовлетворительно	0-20	Ф – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	Не зачтено

## 7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины

### а) основная литература:

1. Ахмадулин, Е. В. История отечественной журналистики XX века : учебник / Е. В. Ахмадулин, Р. П. Овсепян. – Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2008. – 416 с. – ISBN 978-5-9275-0480-0. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/46972.html> (дата обращения: 16.02.2024).

2. Есин Б.И. История русской журналистики (1703-1917) / Б.И. Есин – М. : ФЛИНТА, 2018. – 464 с. – ISBN 978-5-89349-271-2 – Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. – URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893492712.html> (дата обращения: 02.01.2020).

3. Есин Б.И. История русской журналистики XIX века : учебник для студентов вузов, обучающихся по направлению и специальности "Журналистика"/ Есин Б.И. – 3-е изд., испр. – М. : Издательство Московского государственного университета, 2008. – 304 с. (Классический университетский учебник.) – ISBN 978-5-211-05327-4 – Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. – URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785211053274.html> (дата обращения: 02.01.2020).

4. Есин Б.И., Кузнецов И.В. Триста лет отечественной журналистики (1702–2002) – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2002. – 224 с.

5. Первых, Д. К. История отечественной журналистики : учебное пособие / Д. К. Первых. – Симферополь : КФУ им. В.И. Вернадского, 2021. – 88 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/345161> (дата обращения: 16.02.2024).

### б) Дополнительная литература:

1. Есин Б.И. История русской журналистики XIX в. / Б. И. Есин. – М.: Аспект Пресс, 2003. – 288 с.

2. Махонина С. Я. История русской журналистики начала XX века. / С.Я. Махонина. – М.: Флинта: Наука, 2004. – 240 с.

3. Ахмадулин Е. В., Овсепян Р. П. История отечественной журналистики XX века: учебник / Е. В. Ахмадулин, Р. П. Овсепян. – Ростов н/Д: Изд-во ЮФУ, 2008.– 416 с.

4. Есин Б. И. , Кузнецов И. В. Три века московской журналистики: учебное пособие / Б. И. Есин, И. В. Кузнецов. – М.: Флинта: Наука, 2005. – 248 с.

5. Кузнецов И.В. История отечественной журналистики (1917–2000): Учебный комплект (Учебное пособие; Хрестоматия)/И.В. Кузнецов. – М.: Флинта: Наука, 2002. – 640 с.

6. Махонина С.Я. История русской журналистики начала XX века : учеб. пособие / Махонина С.Я. - 6-е изд., стереотип. - М. : ФЛИНТА, 2016. – 240 с. – ISBN 978-5-89349-364-1 – Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. – URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893493641.html> (дата обращения: 02.01.2020).

7. Овсепян Р.П., История новейшей отечественной журналистики : февраль 1917 - начало XXI в. : учеб. пособие/ Овсепян Р.П. – 3-е изд., доп. – М. : Издательство Московского государственного университета, 2005. – 352 с. – ISBN 5-211-06156-X – Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. – URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/5-211-06156-X.html> (дата обращения: 02.01.2020).

### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Лекционные занятия: комплект электронных презентаций; мультимедийная аудитория, оснащенная программным обеспечением; колонки, программа для просмотра видео файлов, электронные презентации по темам дисциплины.

Практические занятия: компьютерный класс, презентационная техника (компьютер, проектор, экран), банк профессионально-педагогических задач.

В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение: программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет; программы, демонстрации видео материалов; программы для демонстрации и создания презентаций.

Преподавание дисциплины предусматривает доступ обучающихся к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде университета, которая обеспечивает возможность доступа обучающихся к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

[illegible]